

MATERIA:							
Livello scolastico	Nuclei fondanti della disciplina	Nuclei tematici disciplinari o temi anche di caratteri interdisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze Specifiche	Attività didattiche possibili per lo sviluppo delle competenze	Contributo a competenze chiave del profilo
1° biennio	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Letture e comprensione</p> <p>Scrittura</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p>Riflessione letteraria</p>	<p>-Comunicazione, regole e scopi</p> <p>-Scopi e strategie di lettura</p> <p>-Tipi di testo e loro funzioni</p> <p>-Usi, varietà e funzioni della lingua</p> <p>-Scopi, caratteristiche e fasi delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>-Generi letterari narrativi, poetici, teatrali della tradizione italiana e straniera</p> <p>-Nodi significativi dello sviluppo storico della letteratura italiana nel contesto europeo</p> <p>-Lessico dell'analisi poetica e narrativa</p>	<p>-Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>-Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>-Tecniche di lettura (espressiva, selettiva, analitica)</p> <p>- Testi espositivi, descrittivi, regolativi, argomentativi.</p> <p>Strutture essenziali del testo espositivo, descrittivo, regolativo, narrativo, argomentativo.</p> <p>-Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta.</p> <p>-Fasi della produzione scritta</p> <p>-Strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>-Lessico dell'analisi linguistica.</p> <p>-La nascita dei volgari.</p> <p>-Testi epici, narrativi, poetici, teatrali italiani e stranieri,</p>	<p>-Affrontare diverse situazioni comunicative: per scambiare informazioni, idee, esporre esperienze vissute, esporre in modo chiaro logico testi ascoltati, riferire esprimere il proprio punto di vista, riconoscendo anche quello di dell'altro.</p> <p>-Riconoscere e utilizzare registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>-Applicare diverse strategie di lettura.</p> <p>-Prendere appunti, fare schemi, mappe, presentazioni anche multimediali...</p> <p>Produrre riassunti, parafrasi, testi espositivi, descrittivi, argomentativi</p> <p>-Riconoscere ed analizzare le strutture della lingua italiana (ai diversi livelli del sistema).</p> <p>-Riflettere su</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere metalinguisticamente sulla lingua.</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio letterario</p>	<p>Raccolta, selezione e confronto di informazioni ricavate dall'attività di ascolto.</p> <p>Esposizione di contenuti letterari e non.</p> <p>Letture integrali e non di testi di vario genere.</p> <p>Condivisione dei contenuti</p> <p>Pianificazione di testi con l'ausilio di una scaletta e una mappa rispettando le caratteristiche strutturali e linguistiche delle diverse tipologie</p> <p>Parafrasi di testi letti in classe</p> <p>Riassunto e testi spiegati in classe e testi letti autonomamente.</p> <p>Produrre testi di vario genere secondo le indicazioni dell'insegnante</p>	<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso, prevalentemente quotidiani</p> <p>Rappresentare eventi, fenomeni, norme, procedure, stati d'animo, emozioni, ecc.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento</p> <p>Migliorare il proprio metodo di lavoro e di studio</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni</p> <p>Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni</p> <p>Riconoscere e rispettare limiti,</p>

			<p><i>antichi e moderni.</i> <i>-Elementi fondamentali del testo narrativo, poetico, teatrale.</i> <i>Contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere.</i> <i>Introduzione agli strumenti per uno studio storico della letteratura.</i></p>	<p>evoluzione e storicità della lingua italiana. <i>-Riconoscere ed analizzare le caratteristiche specifiche dei testi letterari.</i> <i>Comprendere e commentare il messaggio del testo letterario in relazione al contesto dell'autore e all'attualità.</i></p>		<p>Riconoscimento e analisi delle strutture morfologiche e sintattiche e loro utilizzo consapevole nella produzione scritta.</p> <p><i>Analisi guidata di testi letterari attraverso il riconoscimento e il commento dei principali nuclei tematici</i></p>	<p>regole e responsabilità Interagire in gruppo Comprendere i diversi punti di vista Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri Valorizzare le proprie ed altrui capacità</p> <p>Competenza digitale Utilizzare la lingua scritta e orale mediante diversi supporti (informatici e multimediali)</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Individuare semplici collegamenti e relazioni tra eventi e concetti</p>
2° biennio	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Lettura e comprensione</p> <p>Scrittura</p> <p>Riflessione linguistica</p> <p><i>Riflessione letteraria</i></p>	<p>-Comunicazione, regole e scopi -Scopi e strategie di lettura -Tipi di testo e loro funzioni -Usi, varietà e funzioni della lingua -Scopi, caratteristiche e fasi delle diverse forme di produzione scritta -Generi letterari narrativi, poetici</p>	<p>Usi e funzioni complesse della lingua</p> <p>Diverse forme di comunicazione verbale, iconografica, multimediale, digitale</p>	<p>Esercitare un ascolto mirato e critico in situazioni comunicative complesse (lezione, dibattito, conferenza, spettacolo, relazione di esperti, film...)</p>	<p>-Padroneggiare la lingua italiana nell'insieme delle sue strutture, sul piano della comunicazione orale e <u>scritta</u>. -Variare l'uso della lingua a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, compiendo le adeguate scelte retoriche e pragmatiche, lessicali.</p>	<p>Partecipazione attiva e consapevole a conferenze, dibattiti, percorsi di PCTO.</p> <p>Esposizione di risultati e/o di un confronto tra testi e/o documenti di varia natura, spiegando le proprie scelte interpretative Lettura integrale di</p>	<p>Comunicazione nella madre lingua Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico) e di diversa complessità Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti,</p>

		<p><i>teatrali della tradizione italiana e straniera</i> <i>-Nodi significativi dello sviluppo storico della letteratura italiana nel contesto europeo</i> <i>-Lessico dell'analisi letteraria</i></p>	<p>Regole, caratteristiche, tecniche, forme della comunicazione</p> <p><u>Le tipologie testuali dell'Esame di Stato</u></p> <p>Affinamento delle competenze di comprensione e produzione di testi sempre più complessi.</p> <p>Profilo storico dallo Stilnovismo al Romanticismo. Testi rappresentativi dallo Stilnovismo al Romanticismo</p>	<p>Selezionare e collegare informazioni ricavate da diverse fonti</p> <p>Esporre con proprietà di linguaggio e uso del lessico specifico richiesto dal contesto</p> <p>Intervenire in modo coerente, pertinente e costruttivo nelle diverse situazioni comunicative</p> <p>Leggere, analizzare, interpretare e commentare testi letterari e non, con l'ausilio di strumenti linguistici, stilistici e retorici.</p>	<p>-Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, <i>in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</i></p> <p>-curare l'esposizione orale e saperla. Riflettere metalinguisticamente sui tradizionali livelli di analisi (grammaticale, logico-sintattico, lessicale-semantic).</p>	<p>testi rappresentativi della letteratura italiana.</p> <p>Confronto di testi . Individuazione delle funzioni linguistiche e delle principali tipologie testuali. Individuazione degli scopi espliciti e/o impliciti di un testo.</p> <p><u>Laboratorio di scrittura sulle diverse tipologie dell'Esame di Stato</u></p> <p>Individuazione delle principali caratteristiche linguistiche dei testi trattati</p> <p>Presentazione in formato multimediale di un'opera o un autore o un tema</p>	<p>norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto.</p> <p>Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento Consolidare il proprio metodo di lavoro e di studio Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni (formale ed informale)</p> <p>Competenze sociali e civiche Interagire in gruppo Comprendere i diversi punti di vista Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel</p>
--	--	--	---	---	--	--	--

				<p><u>Produrre testi di vario genere secondo lo scopo comunicativo- Analizzare un testo argomentativo riconoscendone tesi, antitesi e snodi argomentativi</u></p> <p><u>Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico spiegato e non. Riassumere secondo le indicazioni fornite testi di vario genere. Paragrafare un testo e titolare i paragrafi e/o il testo complessivo</u></p> <p>Applicare in modo consapevole e controllato (vigile) le strutture complesse</p> <p>Produrre strumenti di comunicazione multimediali e digitali (PowerPoint, Video...) rispettandone le regole di composizione</p> <p>Contestualizzare il fenomeno letterario, apprezzandone da un lato il</p>			<p>riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità</p> <p>Competenza digitale Utilizzare la lingua scritta e orale mediante diversi supporti (informatici e multimediali)</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale Saper fruire in modo consapevole del patrimonio letterario e artistico</p>
--	--	--	--	---	--	--	---

				<p>valore estetico, dall'altro la capacità di rappresentare, nelle forme simboliche che gli sono proprie, i più vari contenuti dell'esistenza umana.</p> <p>Riconoscere le opere più significative nella storia della tradizione letteraria attraverso la loro fortuna.</p> <p>Rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite</p> <p>Organizzare e motivare un ragionamento, per sostenere una tesi o per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno storico o</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				culturale.			
5° anno			<p>Profilo storico dal Romanticismo ad oggi. Testi rappresentativi dal Romanticismo al secondo Novecento</p>	<p>Rielaborare in forma personale e critica le conoscenze acquisite</p>	<p>Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, tematiche comuni ad altri autori, aspetti linguistici e stilistici ricorrenti)</p>	<p>Utilizzo di dati significativi e specifici individuati in uno o più testi cogliendone le categorie generali di appartenenza.. <i>Lettura integrale di testi rappresentativi della letteratura italiana del Novecento</i></p> <p>Presentazione in formato multimediale di un'opera o di un autore o di un tema in collegamento con altre discipline</p>	
Prove di raccordo	<p>1° biennio: 2° biennio: 5° anno:</p>						